

Otra cara

Jardín de Rosalía de Castro

En este jardín queremos presentar otra cara de esta poetista.

Rosalía fue un símbolo gallego y un símbolo de mujer moderna, pero también fue una persona profunda y sensible. Este jardín muestra esta cara más vulnerable y dudosa de esta mujer tan especial.



„A través del follaje percibo
que oír deja rumores extraños...”

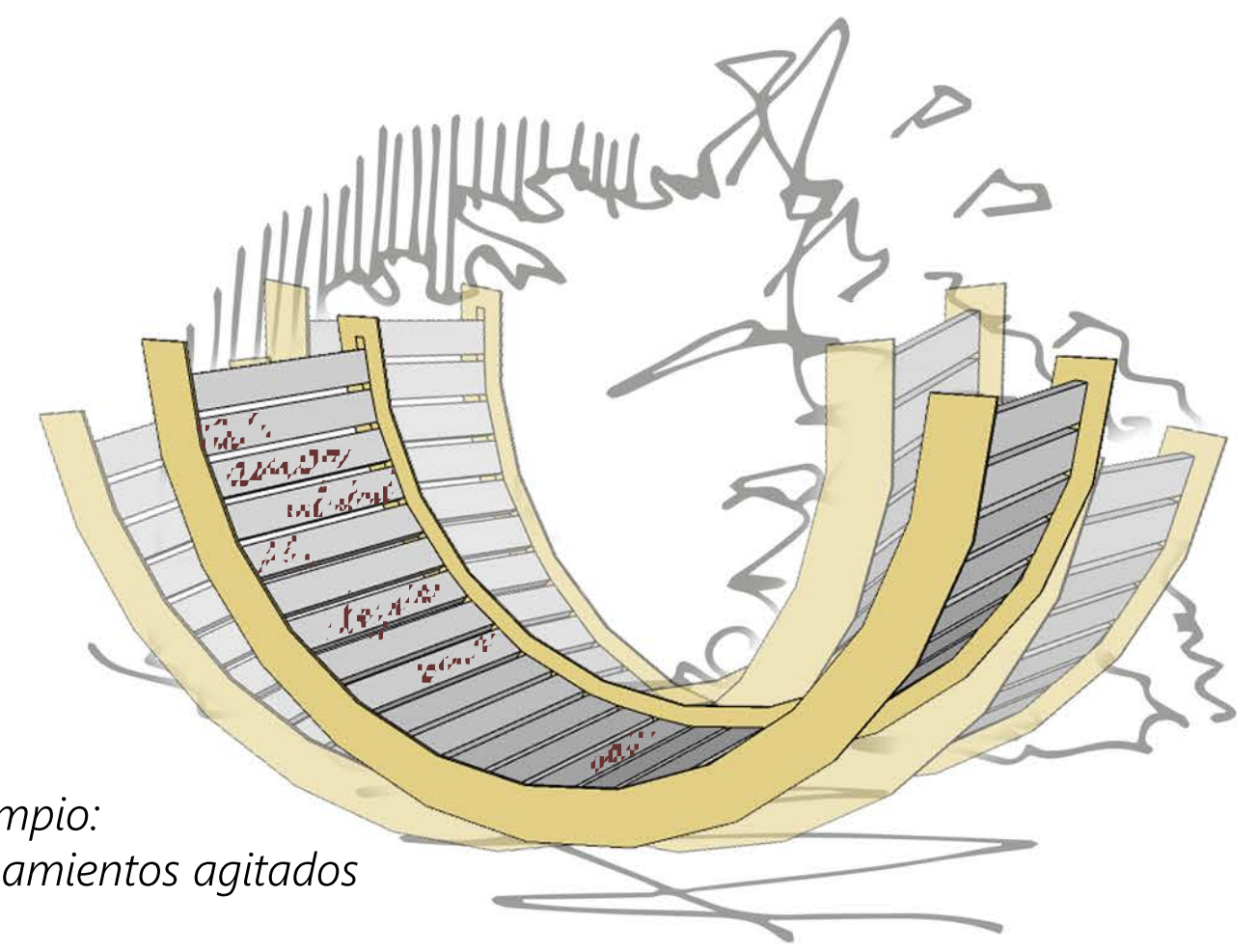
El jardín es un paseo dentro de un poema del libro llamado Orillas del Sar
que fue su última producción.

...y entré un mar de ondulante vendimia,
amorosa mansión de los pájaros...

...desde mis ventanas veo
el templo que quise tanto...

El templo que tanto quise...
Pues no sé decir ya si lo quise o;
que en el ruido valen que sin tregua
se agitan mis pensamientos,
dudo si el rencor adusto
vive unido al amor en mi pecho...

PARCELA NUMERO 5, PLANO



columpio:
pensamientos agitados